

تأثير طريقة السمعية الشفوية على إتقان المفردات اللغة العربية في المدرسة الثانوية

الحكومية ٢ باتنج حاري

Farhana, Rasidin, arma mareta

ملخص البحث

المهدف من هذا البحث عن تأثير الطريقة السمعية الشفوية على إتقان المفردات اللغة العربية للطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتنج حاري. يهدف هذا البحث لمعرفة الطريقة السمعية الشفوية الطلاب بدوني و باستخدام الطريقة السمعية الشفوية على إتقان المفردات اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتنج حاري، ولمعرفة كم تأثير الطريقة السمعية الشفوية على إتقان المفردات اللغة العربية للطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتنج حاري.

هذا البحث هو البحث الكمي، وتصميم هذا البحث هو تصميم الإختبار اللاحق فقط . الأخذ العينات بطريقة عشوائية دون التفات إلى الطبقات. أما الطريقة التعيين البحث المستخدمة هي الإختبارات وطريقة المراقبة والتوثيق. مبحث البحث هو الطلاب الصف الثامن " أ " (مجموعة التحكم) والثامن " ج " (تجربة) ومن نتائج الحساب التي تم الحصول عليها فيحصل الفصل التجريبي الذي بلغ إجماليه ٢٠ طالبًا على أقل درجة اختبار ٥٥ ، وأعلى درجة ١٠٠ ، بمتوسط ٧٥.٢٥ ، وانحراف معياري ١٢.٢٩٨. أما فئة الضبط فبلغت ٢٠. وحصل الطلاب على أقل نتيجة اختبار ٤٠ وأعلى ٨٥. بمتوسط ٦٧.٠٠ وانحراف معياري ١٢,٥٠٣.

على أساس الحساب بعد استخدام الإختبار العينات المقترنة وجد $t = 2.104$ $df = 38$ sig. (2 – tailed) = 0,42 < 0,05 بمعنى أن قيمة الأهمية أصغر من مستوى الخطاء أو H_0 مرفوض و H_a مستحب.

لذلك يمكن استنتاج أن هناك تأثير الطريقة السمعية الشفوية على إتقان المفردات اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتنج حاري

الكلمات الأساسية : الطريقة السمعية الشفوية, إتقان المفردات اللغة العربية

أ. مقدمة

من الناحية اللغوية ، يأتي مصطلح المنهجية من اليونانية ، أي من كلمة Methodos التي تعني الطريق أو الطريق ، وكلمة Logos التي تعني العلم. وفي الوقت نفسه ، في علم الدلالة ، تعني المنهجية دراسة الأساليب أو المسارات المتخذة لتحقيق هدف بنتائج فعالة وكفؤة. (طيار يوسف وسيف أنور ، ١٩٩٥ : ١) الطريقة العامة هي كل ما تتضمنه كل عملية تدريس ، سواء كانت تدريس الرياضيات ، أو الفنون ، أو الرياضة ، أو العلوم الطبيعية ، وما إلى ذلك. يجب أن تحتوي جميع عمليات التدريس ، سواء كانت جيدة أو سيئة ، على جهود متنوعة ، وأن تحتوي على قواعد مختلفة وأن تتضمن وسائل وأساليب العرض. من المستحيل على عملية التدريس دون بذل جهد لنقل شيء إلى المتعلمين. (بسري مصطفى وعبد الحميد ٢٠٢٠ : ٢).

خلال تطورها ، تعددت طرق تعلم اللغات الأجنبية (العربية) تتراوح بين الأساليب التقليدية بفروعها المختلفة ، إلى الأساليب الحديثة. (بسري مصطفى وعبد الحميد ، ٢٠٢٠ : ٢٤). هناك العديد من طرق تعلم اللغة العربية التقليدية المعروفة ، وهي على النحو التالي: القواعد وطرق الترجمة ، والطرق المباشرة ، والطرق السمعية الشفوية ، وطرق القراءة ، والأساليب المجمع. (اسيب هيرماوان ، ٢٠١٨ : ١٩٨ - ٢٣١). أما بالنسبة لأساليب التعلم الحديثة التي ظهرت بعد أن أوشك الطريقة السمعية الشفوية على الانتهاء من ذروته ، فأولاً ، Suggestopedia؛ الثانية ، الإرشاد والتعلم. ثالثاً ، الطريق الصامت. (أزهر أرصياد ، ٢٠١٠ : ٢٢).

من بعض الطرق المذكورة أعلاه ، ستصف الكاتبة الطريقة السمعية الشفوية. الطريقة السمعية الشفوية (الطريقة السمعية الصفوية) ، وهي تقدم الموضوع باستخدام أجهزة السمع والنطق. من هذين الجهازين ، يمكن الافتراض أن تعلم اللغة الأجنبية

باستخدام هذه الطريقة يؤكد أهمية التحدث. لذلك فإن هذه الطريقة مناسبة جدًا لإتقان المفردات اللغة العربية الطلاب لأن هذه الطريقة تؤكد على المحادثة (اسيب هيرماوان ، ٢٠١٨ : ٢١٦-٢١٩).

يجب أن يأخذ تعليم المفردات في الاعتبار جوانب استخدامها للطلاب ، أي البدء بتوفير مواد المفردات المستخدمة على نطاق واسع في الحياة اليومية وفي شكل كلمات أساسية. بعد ذلك قم بتوفير مادة الاقتراح. يتم ذلك حتى يتمكن الطلاب من تكوين جمل مثالية حتى تستمر قدراتهم في النمو والتطور. وكما نقله أزهر أرسيد ، كتب فولر أن هناك شيئين يحتاجان حقًا إلى معرفتهما إذا أراد شخص ما تعلم لغة أجنبية. أولاً ، المفردات وثانيًا ، كيفية اختلاط المفردات ، (هناك شيئين فقط تحتاج حقًا إلى تعلمهما عند دراسة لغة أجنبية: الكلمات وكيفية تجميعها معًا. لا يمكنك تعلم لغة بدون تعلم الكلمات الكثير منهم). (أزهر أرسيد ٢٠٠٤ : ١٢٣-١٢٤).

في تعلم المفردات ، من الأفضل أن تبدأ بمفردات أساسية لا يمكن تغييرها بسهولة ، مثل مصطلحات القرابة ، وأسماء أجزاء الجسم ، والضمائر ، والأفعال الرئيسية وبعض المفردات الأخرى التي يسهل تعلمها. تشمل الأساليب التي يمكن استخدامها في التعلم الطريقة المباشرة ، وطريقة التقليد والحفظ ، وطريقة النهج السمعي-الشفوي ، وطريقة القراءة ، وطريقة النحو والترجمة ، وطريقة التعلم باستخدام بطاقات الصور والوسائل التعليمية وكذلك التعلم باستخدام اغاني او غناء عربي. (أحمد دجانان آصف الدين ، ٢٠٠٨).

تعلم اللغة العربية لغير العرب أمر لا يمكن تجنبه ، لأن إلحاح اللغة العربية للمجتمع العالمي اليوم مرتفع للغاية لكل من المسلمين وغير المسلمين. تعلم اللغة العربية بخصائصها المختلفة والدوافع لتعلمها بين غير العرب ، لا يزال يواجه العديد من العقبات والمشاكل لأن اللغة العربية لا تزال لغة غير سهلة لإتقانها بالكامل. أما عن مشاكل تعلم

اللغة العربية من الجوانب اللغوية ، وهي: النظام الصوتي ، والمفردات ، والجمل ، والكتابة. أما عن مشاكل تعلم اللغة العربية من الجوانب غير اللغوية فهي كالآتي: العوامل الاجتماعية والثقافية ، العوامل الكتابية ، العوامل البيئية الاجتماعية. (اجيف هيرماوان ، ٢٠١٨ : ١١٠-١٢١).

تعتبر المفردات التي يتم تبنيها على نطاق واسع في اللغة الإندونيسية قيمة مضافة للإندونيسيين لتعلم اللغة العربية بسهولة ومع ذلك ، فإن نقل الكلمات من لغة أجنبية إلى العربية يمكن أن يسبب مشاكل مختلفة ، بما في ذلك ١. تغيير المعنى ، ٢. تغيير النطق عن الصوت الأصلي ، ٣. النطق ثابت ، ولكن المعنى يتغير.

فيما يتعلق بمشكلة المفردات ، من الضروري معرفة أن هناك العديد من جوانب الشرف (الصرفية) في اللغة العربية غير موجودة في الإندونيسية ، مثل الاقتران (التشريف) ، وهو نظام لتغيير الكلمات بأنماط معينة تؤدي إلى معاني معينة. التغييرات من نمط إلى آخر لها نفس الجذر. (اجيف هيرماوان ، ٢٠١٨ : ١١٣-١١٤).

بناءً على نتائج الملاحظات الأولية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتنج حاري، وجد أن العديد من المشكلات في تعلم اللغة العربية لا تزال في اتجاه واحد مع طريقة المحاضرة التي تتخللها فقط تمارين الأسئلة ، والاهتمام المنخفض للطلاب بتعلم اللغة العربية ، والطلاب عدم النشاط في الفصل. بالإضافة إلى ذلك ، تم العثور على مشاكل أخرى ، مثل تنوع القدرات وغياب مواقف الطلاب في التفكير النقدي والإبداعي. بالإضافة إلى ذلك ، لم يتم تنفيذ القدرة على العمل معًا بين الطلاب بشكل فعال. كل هذا يؤدي إلى تدني جودة تعلم اللغة العربية والحماس والثقة لدى الطلاب. وكذلك عدم كفاية طريقة المحاضرة في تعلم المفردات بحيث تجعل الطلاب فقراء في إتقانهم للمفردات. لذلك تريد الكاتبة أن يتخذ منهج السمعيات طريقة في تعلم المفردات (البحث: أبريل ٢٠٢٠).

الجهود المبذولة لتحسين جودة تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢
باتنج حاري، والتي تتمثل إحداها في إستراتيجية التعلم التي يمكن أن تنشط الطلاب
وتتوافق مع المواد التي سيتم تسليمها للطلاب. الاستراتيجيات التي تسمح بإنشاء تعاون
بين الطلاب مع طرق التدريس المباشرة المنظمة للطلاب (خاصة في أزواج). (روبرت إي
سلافيين ٩٨).

ب. نظريات البحث

الطريقة هو خطة شاملة فيما يتعلق بعرض المادة اللغوية بانتظام ، فلا يوجد جزء يتعارض مع الآخر وكل شيء يقوم على المنهج الذي تم اختياره (ازهر ارشد ، اللغة العربية وطرق تدريسها ، : ١٩). يجادل أريف أرمي بأن الطريقة مشتقة من الكلمة اليونانية "metodos" ، وتتكون هذه الكلمة من مقطعين ، وهما "metha" التي تعني من خلال أو من خلال وكلمة "hodos" التي تعني الطريق أو الطريق. لذا فإن الطريقة تعني المسار الذي يتم من خلاله الوصول إلى الهدف. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لمصطلحات المنهجية ، أي العلم الذي يدرس الطرق أو المسارات التي يتم اتباعها لتحقيق الأهداف بنتائج فعالة وكفؤة (عارف أرمي ، مقدمة في علوم ومنهج التربية الإسلامية ، ٢٠٠٢ : ٤٠).

الطريقة هي طريقة تدريس يستخدمها المعلمون في عملية تعلم اللغة من أجل إنشاء الأهداف المراد تحقيقها. ستحدد دقة المعلم في اختيار الطريقة بشكل كبير نجاح هذا التعلم (سيف المصطفى ، ٢٠٢٠ : ١٣).

من عدة تعريفات للطريقة التي تم ذكرها ، يمكن الاستنتاج أن الطريقة هي طريقة أو مسار يسلكه المربي الذي يتم إعداده قبل دخول الفصل ، ويتم استخدامه بعد دخول الفصل ، بحيث يكون الموضوع سهلاً. يتم استيعابها من قبل الطلاب وفهمها بحيث يتم تحقيق الأهداف على النحو الأمثل. من أجل تحقيق أهداف التعلم التي تمت صياغتها ، يجب أن يعرف المربي طرقاً مختلفة. وبالتالي ، فإن معرفة طبيعة الأساليب المختلفة ستجعل من السهل على اختصاصي التوعية تحديد الطريقة الأكثر ملاءمة للموقف والظروف. يعتمد استخدام طرق التدريس على أهداف التعلم.

وفقًا لقاموس الإندونيسي الكبير ، فإن الطريقة هي طريقة منظمة لتنفيذ وظيفة من أجل تحقيقها على النحو المرغوب ، وهي طريقة منهجية للعمل لتسهيل تنفيذ نشاط لتحقيق أهداف محددة (وزارة التربية الوطنية ، Big القاموس الإندونيسي ، ٢٠٠٨ : ٩١).

➤ أساليب تعلم اللغة العربية بمختلف أنواعها

الطريقة المختلفة المستخدمة في تعلم اللغة العربية هي كما يلي:

١. الطريقة المباشرة

المباشرة تعني مباشر (الطريقة المباشرة) وهي طريقة لتقديم مواد تعليمية باللغة العربية يستخدم فيها المعلمون اللغة العربية مباشرة كمواضيع تمهيدية ، ودون استخدام لغة الطلاب على الإطلاق (سيفود، منهجية تعلم اللغة العربية: ٩١ - ٩٢).

الطريقة المباشرة هي طريقة لتعلم اللغات الأجنبية باستخدام اللغة التي يتم تعلمها مباشرة ، وليس عن طريق تحليل القواعد. تُعطى القواعد فقط من خلال المواقف (السياقية) ويتم إجراؤها شفهيًا ، وليس عن طريق حفظ القواعد (أجيف هيرماوان 2018: 236).

تعتمد هذه الطريقة على الفهم ، وتعليم اللغات الأجنبية يختلف عن تدريس العلوم أو العلوم. في حالة تدريس العلوم الدقيقة ، يتعين على الطلاب أن يكونوا قادرين على حفظ بعض الصيغ والتفكير والتذكر وتعليم اللغة ، ويتم تدريب الطلاب على الممارسة المباشرة ، ينطق كلمات أو جمل معينة. على الرغم من أن الكلمات أو الجمل في البداية لا تزال غير مألوفة وغير مفهومة من قبل الطلاب ، فسيتم نطق الكلمات والجمل شيئًا فشيئًا ويمكن أيضًا نطق معناها.

لذلك ، تنحرف هذه الطريقة أساسًا عن الافتراض الأساسي ، وهو أن تعلم اللغة الأجنبية لا يختلف كثيرًا عن تعلم اللغة الأم ، أي باستخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل اليومي ، حيث تبدأ المراحل من الاستماع إلى الكلمات ، والتقليد الشفهي ، وأثناء التأليف. والقراءة تتطور فيما بعد. هذه الطريقة موجهة نحو تكوين مهارات الطلاب بحيث يكونون قادرين على التحدث بشكل عفوي بقواعد وظيفية ووظيفة للتحكم في صحة كلامهم بحيث يشبهون المتحدثين الأصليين (فهم أجياف هيرماوان طريقة ١ المباشرة ، ٢٠١٨ : ٢٠٧).

٢. طريقة القراءة

طريقة القراءة هي نشاط لتحقيق المحتوى المكتوب. يتم تدريس هذه الطريقة في المدارس التي تهدف إلى تعليم مهارات القراءة بلغة أجنبية. طريقة القراءة هي طريقة لتعلم اللغات الأجنبية من خلال التأكيد على التمكن من عناصر اللغة ، أي المفردات والجمل كعاصمة أساسية لإتقان القراءة. يتضمن إتقان هذين العنصرين مهارات النطق والنطق والقواعد (أجياف هير ماوان 236 : 2018)

طريقة القراءة تدرب الطلاب على القراءة والتمييز بين حرف وآخر ، وفهم وفهم ما يقرؤون. القراءة هي أيضًا نشاط مهم للحصول على المعلومات. اللغة وسيلة لنقل المعلومات. أصغر لغة هي المفردات ، وسيحدد كل معنى للمفردات معنى الجملة ، ومعنى المفردات هو عنصر حاسم للغاية في اللغة (محمد عبد الحميد ، تعلم اللغة العربية: المناهج والطرق والاستراتيجيات المادية ووسائل الإعلام ، ٢٠٠٨ : ٣١).

الطريقة المجمعة هي طريقة غير مكتملة ، ولا تعني الجمل بين جميع الطرق الموجودة ، مما يعني أن طريقة معينة تعتبر قادرة على التغلب على أوجه القصور في الأساليب

الأخرى (أجيف هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية ، ٢٠١٨ : ٢٣١). وبالتالي فإن ظهور طريقة مشتركة هو إبداع معلمي اللغات الأجنبية لتبسيط عملية التعلم لتعليم اللغات الأجنبية. تمنحهم هذه الطريقة في نفس الوقت حرية إنشاء مجموعة متنوعة من الأساليب.

٣. طريقة القواعد و الترجمة

طريقة القواعد والترجمة هي طريقة لتعلم اللغات الأجنبية مع التركيز على حفظ القواعد ، والتحليل النحوي للخطاب ، ثم ترجمته إلى اللغة المستخدمة كمقدمة للدروس (أجيف هيرماوان 200 : 2018).

هذه الطريقة هي نشاط ترجمة القراءات الواردة في الكتب المدرسية أي ترجمة اللغة العربية إلى لغة الطلاب والعكس. تهدف هذه الطريقة إلى تدريب الطلاب على ترجمة وفهم محتوى القراءة التي يقرؤونها لاحقًا ، حتى يتمكن الطلاب من قراءة وفهم محتوى القراءة حتى يتمكنوا من الترجمة بشكل جيد (نور إدايتي، 2014).

في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، كانت الطريقة الكلاسيكية تعتبر الطريقة الرئيسية لتدريس اللغات الأجنبية ، ثم غيرت اسمها إلى "طريقة القواعد والترجمة". (ليغكواتي 71 : 2003) على الرغم من أن المفهوم والاستخدام لم يتغير ، أي التأكيد على تحليل القواعد ، وحفظ المفردات ، وترجمة الخطاب ، وتمارين الكتابة.

ب. طريقة السمعية الشفوية

هذا الطريقة السمعية هو أسلوب يركز تنفيذه على أنشطة التدريب ، والتدريبات ، وحفظ المفردات ، والحوار ، وقراءة النص. في الممارسة العملية ، الطلاب مدعوون

للتعلم (في هذه الحالة العربية مباشرة) دون الحاجة إلى إحضار اللغة الأصلية (نورافقة ، ٢٠١٦: ٢٦).

الطريقة السمعية هي طريقة تعتمد على نهج هيكلي في تدريس اللغة. كتدليل ، تؤكد هذه الطريقة على دراسة ووصف اللغة المراد دراستها من خلال البدء من النظام الصوتي (علم الأصوات) ، ثم نظام تكوين الجملة (النحو) (أجيف حرماوان ، منهج تعلم اللغة العربية: ٢١٨).

الطريقة السمعية الشفوية هي أداء / سلوك ذو علاقة: الطلاب يعكسون فقط ما يرميه المربي ، أي تقليد النطق بكلمة واحدة ، والتدريب على المادة ، وتمارين التحول. هذا يتعارض إلى حد ما مع الأداء الإنتاجي: لا يُلزم الطلاب باتباع اللغة التي يوفرها التعليم أو الكتب المدرسية ، لكن الطلاب ينشئون نموذجهم الخاص من داخل أنفسهم لتوضيح وجهة نظرهم (سيفودين: ١١٣).

تعتمد الطريقة السمعية الشفوية على عدة افتراضات ، بما في ذلك أن اللغة هي الكلام في المقام الأول. لذلك يجب أن يبدأ تعليم اللغة بالاستماع إلى أصوات اللغة على شكل كلمات أو جمل ثم نطقها قبل قراءة الدروس وكتابتها. (أحمد فؤاد أفندي ، ٥٩: ٢٠١٢).

ج. مزايا و عيوب في الطريقة السمعية

الطريقة السمعية الشفوية لها مزايا و عيوب على الجانب الآخر.

١. مزايا الطريقة السمعية الشفوية

مزايا الطريقة السمعية الشفوية هي:

١. يصبح الطلاب ماهرين في صنع أنماط الجمل المثقوبة.

٢. الطلاب لديهم نطق جيد أو صحيح.
٣. لا يلتزم الطلاب الصمت في الحوار ولكن يجب عليهم الاستمرار في تزويد العملية بالمحفزات التي يوفرها المعلم (اجيف حرماوان، 225: 2018).
٢. نقاط الضعف في الطريقة السمعية الشفوية
نقاط الضعف في الطريقة السمعية الشفوية هي:
 ١. يميل الطلاب إلى الرد في وقت واحد (أو بشكل فردي) مثل "محاكاة ساخرة" وغالبًا لا يعرفون المعنى الذي يتم نطقه. هذه الاستجابة آلية للغاية.
 ٢. لا يتم تدريب الطلاب على معاني أخرى للجمل التي يتم تدريبها على أساس السياق. ونتيجة لذلك ، فإنهم يتقنون معنى أو معنى واحدًا فقط للجملة ، ولا يمكن أن يكون التواصل سلسًا إلا إذا تم أخذ الجمل المستخدمة من جمل تم تدريبها في الفصل ، حتى أن بنية الجملة التعليمية تؤكد على الجانب الاستقبالي.
 ٣. في الواقع ، لا يلعب الطلاب دورًا نشطًا ولكن يستجيبون فقط للمحفزات التي يقدمها المعلم. لذلك يحدد المعلم جميع التدريبات والمواد الدراسية في الفصل. هو الذي يعرف إجابات جميع الأسئلة المطروحة في الفصل. بعبارة أخرى ، يمكن القول إن التمكن من أنشطة الفصل الدراسي "يتحكم فيه" المعلم بالكامل.
 ٤. تنص هذه الطريقة على أنه إذا كان الطلاب في المراحل المبكرة لا يفهمون / لا يفهمون معنى الجمل التي يقلدونها ، فلا يعتبر ذلك أمرًا

مزعجًا. علاوة على ذلك ، من خلال الاستماع إلى ما قاله المعلم ، وإعطاء الإجابة الصحيحة ، وتنفيذ جميع المهام دون أخطاء ، يُعتبر الطلاب يتعلمون لغة الوجهة بشكل صحيح. وإذا حلل هذا الموقف فهو أقل قبولاً ، لأن التقليد دون معرفة المعنى نشاط زائد. بصرف النظر عن ذلك ، فإن حفظ أنماط الجملة باستخدام الكلام المناسب والصحيح لا يعني أن الطلاب "بمفردهم" سيكونون قادرين على التواصل بشكل طبيعي. لذلك ، هناك حاجة إلى إرشادات مكثفة لتحقيق هذه القدرة على الاتصال (اجيف حرماوان، 226-225: 2018).

د. خطوات استخدام الطريقة السمعية الشفوية

- أ) مقدمة ، تحتوي على أمور مختلفة تتعلق بالمواد التي سيتم تقديمها في شكل إدراك ، أو اختبارات أولية حول المادة ، أو غيرها.
- ب) عرض حوار / قراءة قصيرة يقرأها المعلم بشكل متكرر ، بينما يستمع الطلاب إليه دون النظر إلى النص.
- ج) تقليد وحفظ الحوار / قراءة قصيرة بتقليد كل جملة في آن واحد وحفظها.
- د) عرض أنماط الجمل الواردة في الحوار / القراءة والتي تعتبر صعبة بسبب وجود تراكيب أو تعبيرات صعبة.
- ذ) التمثيل الدرامي للحوار / القراءة الذي تم تدريبه أعلاه ، ويوجه الطلاب الذين حفظوه لاستخدامه أمام الفصل.
- ر) تكوين جمل أخرى تتوافق مع أنماط الجملة التي تم تدريبها.

ز) الإغلاق (إذا لزم الأمر) ، على سبيل المثال عن طريق إعطاء مهام للقيام بها في المنزل. في هذه الحالة ، يُطلب من الطلاب التدرب مرة أخرى على استخدام الأنماط التي تم تعلمها في المدرسة. (اسيب هيرماوان ، ٢٠١٨ : ٢٢٢-٢٢٤).

١. إتقان المفردات اللغة العربية

أ. إتقان المفردات

الإتقان هو فعل (شيء ، إلخ) للتحكم أو التمكين. معنى إتقان اللغة يعني القدرة على استخدامها (: ١٩٩٩ وج س فرودميتا ، ٥٢٩) بينما المفردات هي مفردات أو كلمات (أو مناویر : ١٩٩٧ ، ١٠٤٣) إذن إتقان المفردات يعني قدرة الشخص على استخدام المفردات العربية في سلسلة من الجمل للتواصل.

المفردات هي أحد العناصر الثلاثة للغة التي من المهم إتقانها ، وتستخدم هذه المفردات في اللغة المنطوقة والمكتوبة ، وهي إحدى الأدوات لتطوير مهارات اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية ، هناك عدة مشاكل في تعلم المفردات تسمى مشاكل تكوين المفردات. يحدث هذا لأنه في تعلم المفردات يتضمن موضوعات معقدة ، وهي التغيرات في الاشتقاق ، والتغيرات في التصريف ، والأفعال ، والمفردات ، والتأنيدي ، والجماعة ، والتأنيدي ، والتأنيدي ، والمعاني المعجمية وهذه الموضوعات بالتفصيل ، فقط بحجة أن نطاق تعلم المفردات ليس بسيطاً ولكنه واسع ومعقد (سيف المسطفي، 59-60: 2020).

جب أن يأخذ تعليم المفردات في الاعتبار جوانب استخدامها للطلاب ، أي البدء بتوفير مواد المفردات المستخدمة على نطاق واسع في الحياة اليومية وفي شكل كلمات أساسية. بعد ذلك قم بتوفير مادة الاقتران. يتم ذلك حتى يتمكن الطلاب من

تكوين جمل مثالية حتى تستمر قدراتهم في النمو والتطور. كما نقل أزهر أرسيد ، كتب فولر أن هناك شيئين يستحقان حقًا معرفة ما إذا كان المرء يريد تعلم لغة أجنبية. أولاً ، المفردات وثانيًا ، كيف يتم خلط المفردات ، (هناك شيئين فقط تحتاج حقًا إلى تعلمهما عند دراسة لغة أجنبية: الكلمات وكيفية تجميعها معًا. لا يمكنك تعلم لغة بدون تعلم الكلمات الكثير منهم). (أزهر أرشد: ٢٠٠٤ ١٢٣-١٢٤).

إتقان المفردات العربية هو عملية فهم الطلاب للمفردات العربية وإتقانها بحيث يمكن للطلاب لذلك ، فإن إتقان الطريقة السمعية الشفوية في إتقان المفردات اللغة العربية لطلاب الصف الثامن من مدرسة ثانوية حكومية ٢ باتنج حاري يهدف إلى تحديد تأثير هذه الطريقة على إتقان المفردات العربية. سهولة استخدام المفردات بشكل صحيح وصحيح في اللغة اليومية.

لذلك ، فإن إتقان الطريقة السمعية الشفوية في إتقان المفردات اللغة العربية لطلاب الصف الثامن من مدرسة ثانوية حكومية ٢ باتانغ هاري يهدف إلى تحديد تأثير هذه الطريقة على إتقان المفردات العربية.

ب. أنواع مختلفة من المفردات

١. المفردات لفهم كل من اللغة المنطوقة والنصية.
٢. مفردات الكلام. في المحادثة ، من الضروري استخدام المفردات المناسبة ، الخطاب الرسمي وغير الرسمي.
٣. مفردات الكتابة. تتطلب الكتابة أيضًا اختيار مفردات جيدة ودقيقة حتى لا يسيء القراء تفسيرها. تتضمن هذه الكتابة الرسمية مثل الملاحظات اليومية وجدول الأعمال اليومية وغيرها. وأيضًا الكتابة غير

الرسمية مثل: تأليف الكتب والأوراق العلمية والمجلات والصحف وما إلى ذلك.

٤. المفردات المحتملة. يتكون هذا النوع من المفردات من سياقات المفردات التي يمكن تفسيرها وفقاً لسياق المناقشة وتحليل المفردات ، أي المفردات التي يمكن تحليلها بناءً على خصائص اشتقاق الكلمات لتضييقها أو توسيع معناها. (شيف المصطفى، 62: 2020).

ج. تقنية التعلم المفردات

(١) الاستماع إلى الكلمة

(٢) قل الكلمة

(٣) تعرف على معنى الكلمة

(٤) قراءة الكلمة

(٥) كتابة الكلمات

(٦) إنشاء الجمل (أحمد فؤاد إيفندي, ١٢٩: ١٢٠١٢-١٣٣).

د. الهداف من دراسة المفردات

تتمثل الأهداف العامة لتعلم مفردات اللغة العربية (المفردات) فيما يلي:

١. إدخال مفردات جديدة للطلاب أو الطلاب سواء من خلال مواد
٢. تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة بشكل صحيح وصحيح.
٣. فهم معنى المفردات ، إما دلالة أو مرنة (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني الضمنية والنحوية).

٤. قدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبير الشفهي (الحديث) والكتابي (الكتابة) وفقا لسياقها الصحيح.

ج. منهج البحث

هذا البحث هو البحث كمي , طريقة البحث هذه طريقة تجريبية. التجريبية هي البحث الذي يهدف إلى تحديد ما إذا كانت هناك نتيجة لشيء مستحق للطلاب ، والطريقة هي مقارنة مجموعة تجريبية واحدة أو أكثر ممن تم علاجهم. وفقاً (Sugiyono 2019: 111) ، يمكن تفسير البحث التجريبي على أنه طريقة بحث تُستخدم للعثور على تأثير بعض العلاجات على الآخرين في ظل ظروف خاضعة للرقابة. يستخدم هذا النوع من البحث الكمي نهج التصميم التجريبي الحقيقي. يقال إنه تصميم تجريبي حقيقي لأن هذا التصميم تجربة حقيقية. لأنه في هذا التصميم يمكن للباحث التحكم في جميع المتغيرات الخارجية التي تؤثر على مسار التجربة. (سوجيونو ، ٢٠٠٨ : ١١٢)

كان التصميم المستخدم في هذه الدراسة بتصميم تحكم ما بعد الاختبار فقط (*control design Posttest-only*). يوجد في هذا التصميم مجموعتان، يتم تحديد كل منهما وفقاً لاعتبارات معينة. المجموعة الأولى أعطيت العلاج، المجموعة التي تلقت العلاج كانت تسمى المجموعة التجريبية والمجموعة التي لم تعالج كانت تسمى المجموعة الضابطة. يمكن وصف هذا التصميم على النحو التالي: (Sugiyono, 2008: 112).

د. بحث ومناقشة

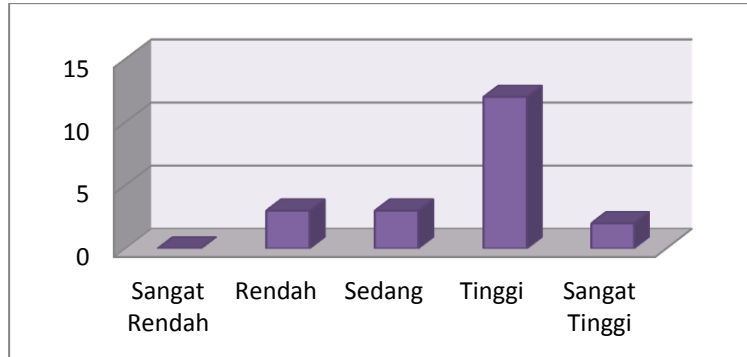
كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد تأثير الطريقة السمعية الشفوية على إتقان المفردات في طلاب الصف الثامن من المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتنج حاري للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١. تم تضمين هذا البحث في البحث التجريبي. بناءً على العديد من التصاميم البحثية التجريبية ، تستخدم الكاتبة التصميم البعدي للاختبار فقط والذي يهدف إلى معرفة التأثير على التعلم الصفّي من خلال إعطاء معالجات معينة للفصل التجريبي بينما لا يتم إعطاء فئة الضابطة العلاج.

كان الإجراء الأول الذي نفذته الكاتبة هو طلب الإذن من المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتنج حاري مسبقاً حتى تقوم الكاتبة بإجراء بحث في المدرسة سواء تم منح الإذن أم لا. بناءً على التنسيق مع مدير المدرسة الدكتور رندوس محمد نصري وأحد مدرسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتنج حاري ، حصلت الكاتبة على فصلين ، وهما ٨ أ و ٨ ج كعينة بحث.

وفي هذا الفصل يصف نتائج البحث المكونة من بيانات الاختبار البعدي لفئة الضبط وبيانات الاختبار البعدي للفئة التجريبية ، وسيتم تحليل البيانات باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي والتحليل الإحصائي الاستنتاجي.

كانت فئة التحكم التي لم يتم تلقيها من قبل الطلاب لها قيمة إتقان المفردات، أي أنه كان هناك ٠ أشخاص في فئة منخفضة جداً بنسبة ٠٪ ، و ٣ أشخاص في الفئة المنخفضة بنسبة ١٥٪. ٣ أشخاص في الفئة المتوسطة بنسبة ١٥٪. ١٢ شخص في الفئة العالية بنسبة ٦٠٪. ٢ شخص في فئة عالية جداً بنسبة ١٠٪. يمكن رسم جدول التصنيف أعلاه في شكل رسومي على النحو التالي:

الجدول ٤.٤ الرسم البياني لفئة التحكم



أ. نتائج تحليل بيانات ما بعد الاختبار للفئة الثامنة ج (تجربة) باستخدام

الطريقة السمعية الشفوية

فإن الفصل التجريبي الذي يُعطى معاملة الطلاب له قيمة إتقان المفردات ، أي أنه يوجد

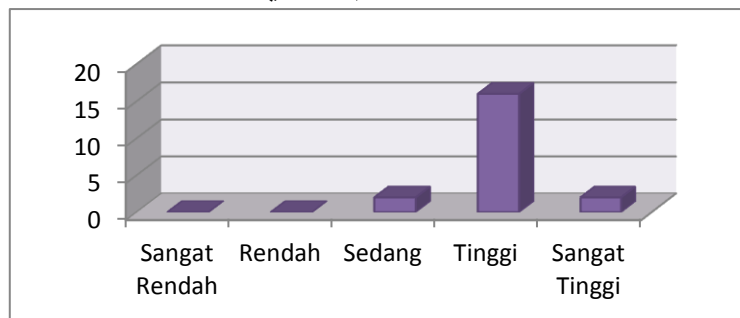
• أشخاص في الفئة منخفضة جدًا بنسبة ٠٪ ، ٠٪ في الفئة المنخفضة بنسبة ٢٠٪ .

شخص في الفئة المتوسطة بنسبة ١٠٪ ١٦ شخص في الفئة العالية بنسبة ٨٠٪ .

شخص في فئة عالية جدا بنسبة ١٠٪ . يمكن رسم جدول التصنيف أعلاه في شكل

رسومي على النحو التالي

الجدول ٤.٨ الرسم البياني للفئة التجريبية



هـ. الخلاصة

١. إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن من المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتنج حاري دون استخدام الطريقة السمعية الشفوية، أي أن متوسط قيمة نتائج اختبار إتقان المفردات هو ٦٧.٠٠ مع انحراف معياري قدره ١٢٥.٠٣

٢. إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بتنج حاري باستخدام الطريقة السمعية الشفوية، أي أن متوسط قيمة نتائج اختبار إتقان المفردات هو ٧٥.٢٥ مع انحراف معياري قدره ١٢.٢٩٨. هذا يعني أن الطريقة السمعية الشفوية فعالة للغاية في الاستخدام.

٣. نتائج البحث والحسابات الميدانية ، وجدت الكاتبة أن هناك اختلافات في إتقان المفردات العربية بين الطلاب الذين استخدموا الطريقة السمعية الشفوية وأولئك الذين لم يستخدموا الطريقة السمعية ، ومن نتائج الحسابات التي تم الحصول عليها في فصل التجريبي الذي بلغ إجماليه ٢٠ طالبًا على أقل درجة اختبار ٥٥ ، وأعلى ١٠٠ ، بمتوسط ٧٥.٢٥ ، وانحراف معياري ١٢.٢٩٨. أما فئة الضبط فبلغت ٢٠. وحصل الطلاب على أقل نتيجة اختبار ٤٠ وأعلى ٨٥. بمتوسط ٦٧.٠٠ وانحراف معياري ١٢ ، ٥٠.٣. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن نتائج إتقان المفردات العربية للطلاب الذين يستخدمون الطريقة السمعية أفضل من الطلاب الذين لا يستخدمون الطريقة السمعية.

٤. هناك تأثير الطريقة السمعية الشفوية على إتقان المفردات في طلاب الصف الثامن من المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتنج حاري ، أي $t = 2.104$ و $df = 38$ و $sig. (2 - الطرف) = 0.02 > 0.05$ يعني أن قيمة الأهمية أقل من مستوى الخطأ أو أن H_0 مرفوض. لذلك يمكن استنتاج أن هناك تأثيراً كبيراً للطريقة السمعية الشفوية لتحسين إتقان المفردات في طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتنج حاري.

قائمة المراجع و المصادر

١. المصادر

القرآن الكريم

احمد ورضان منور, محمد فيروز. ٢٠٠٧. قاموس المنور. سوريا : فستاكا

فيرغسييف

٢. المراجع العربية

مصطفى الغلاييني. ٢٠١٧. جامع الدروس العربية. مصرى : مكتبة

الشروق الدولية

٣. المراجع الإندونيسية

- Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Makassar: Pustaka Pelajar
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Effendy, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Miskyat
- Hermawan, Acep. 2018. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mu'in, Abdul 2004. *Analisis Kontrastif Bahasa Arab & Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Pustaka Al Husna Baru
- Mustofa, Bisri, Hamid, Abdul, M. 2020. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press
- Mustofa, Saiful. 2020. *Strategi pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press
- Musthafa, Izzuddin, Hermawan, Acep. 2018. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Rohman, Fathur. 2015. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : Madani
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2012. *Metode penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R dan D*. Bandung: Cv Alfabet
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung : Cv Alfabet
- Slameto. 2018. *Belajar dan Faktor-Faktor yang mempengaruhi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Yusuf, Tayar, Anwar, Saiful. 1995. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada